



Dane techniczne

Ilość kanałów: 8

Mezzo 604A

Marka: Powersoft

Typ produktu: Scena i studio

Opis:

Mezzo to nowa linia produktów dedykowana dla branży AV/IT. Składa się z sześciu modeli wzmacniaczy. Każdy z nich różni się oferowaną mocą i możliwościami w kwestii połączeń wejściowych. Mezzo idealnie nadaje się do obiektów konferencyjnych, hotelowych czy edukacyjnych. Dostarcza on konkretną moc w bardzo kompaktowym wydaniu, dzięki konstrukcji w klasie D. Jest prosty w konfiguracji i może być monitorowany zdalnie, co sprawia, że będzie niezwykle atrakcyjnym rozwiązaniem dla integratorów ceniących szybki montaż i oszczędność zasobów ludzkich.

W nowej linii dostępne są 4 platformy o różnych mocach - każdy w opcji "A" (Analog) lub "AD" (Analog-Digital), w której mamy dodatkowo wejścia Dante/AES67. Moc plasuje się następująco: 320W jako 4 x 80W i 2 x 160W oraz 600W jako 4 x 150 i 2 x 300W. Wszystkie osiem modeli posiada wbudowaną kontrolę za pośrednictwem sieci LAN a także opcję automatycznej konfiguracji toru audio, co w znaczącym stopniu skróci czas uruchomienia obiektu.

Wszystkie modele oferują możliwość monitorowania obciążenia, więc użytkownik ma dostęp do informacji o temperaturze, czy poborze mocy.

Parametry te można monitorować i kontrolować za pomocą Armonii, autorskiego oprogramowania Powersoft lub kontrolera zewnętrznego, ewentualnie za pomocą pluginu w głównej matrycy DSP.

Najbardziej imponującą funkcjonalnością Mezzo jest Power Sharing. Mniejsze modele o łącznej mocy 320W mogą dostarczyć 80/160W na kanał z obciążeniem 2, 4, 8 lub 16 ohm, jak również do linii 100/70/25V. Natomiast większe modele o łącznej mocy 600W mogą dostarczyć 4 x 150W lub 2 x 300W, zarówno do obciążeń 2/4/8/16 ohm jak również 25/70/100V. Każdy kanał ma wystarczający zapas mocy do realizacji funkcji Power Sharing, zgodnie ze specyfikacją i potrzebami konkretnej instalacji. Oznacza to, że jeden model może obsługiwać strefy o różnym zapotrzebowaniu a zmiany w projekcie mogą być implementowane „w locie” bez potrzeby zmiany specyfikacji sprzętowej.

Dane techniczne:

Liczba kanałów

- Liczba kanałów wyjściowych: 4 (Euro 5 mm)
- Liczba wyjść liniowych: 2 (Euro 3,5 mm)
- Liczba kanałów wyjściowych Dante/AES67: 4 (tylko wersja AD)
- Liczba wejść symetrycznych: 4 (Euro 3,5 mm)
- Liczba wejść niesymetrycznych: 2 (stereo mini-jack)
- Liczba kanałów wejściowych Dante/AES67: 4 - maksymalnie 2 flow (tylko wersja AD)

Parametry audio

- Wzmocnienie: 17 dB - 47 dB (w krokach co 0,1 dB)
- S/N (20 Hz - 20 kHz @ 8 Ω) wejście analogowe Dante/AES67 wejście -> lepiej o 2 dB: > 102 dB
- Czulość wejściowa: 4 dBu (symetryczne) / -10 dBV (niesymetryczne)
- Maksymalny poziom wejściowy: 18 dBu / 6,16 V_{RMS}
- Pasmo przenoszenia @ 8Ω: 20 Hz - 20 kHz +/- 0,5 dB
- Przesłuch (1 kHz): -60 dB
- Impedancja wejścia: 10 kΩ do GND / 20 kΩ symetrycznie
- CMRR (typ.): 60 dB

DSP

- Przetworniki AC: 24 Bit Tandem™ @ 48 kHz
 - zakres dynamiki 125 dB-A - 0.00x % THD+N
- Przetworniki CA: 24 Bit Tandem™ @ 48 kHz
 - zakres dynamiki 115 dB-A - 0.00x % THD+N
- Wewnętrzna precyzja: 32 bit zmiennooprędkowa
- Czas uruchomienia (ze stanu uśpienia): 2 s
- Latencja: 2,5 ms (stała)
- Opóźnienie: 80 ms (na wyjściu)
- Korekcja: parametryczny IIR: pasmowy, górno/dolnopółkowy, wszechprzepustowy, pasmowoprzepustowy, pasmowozaporowy
- Podział pasma: Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel: 6 dB/okt. - 24 dB/okt. (IIR)
- Filtr górnoprzepustowy: filtr górnoprzepustowy o nachyleniu 12 dB oparty o algorytm Butterwortha ustawiany automatycznie, zależnie od obciążenia w funkcji Auto-Setup
- Limiter: RMS napięciowy, szczytowy prądowy
- Kontrola obciążenia: wyzwalany sweep impedancyjny, pomiar sygnału pilota, pomiar LiveImpedance™

Maksymalna moc wyjściowa/stopień wyjściowy

- Całkowita, handlowa moc znamionowa: 600 W
- Na kanał @ 100 V (symetrycznie)*: 125 W
- Na kanał @ 70 V (symetrycznie)*: 150 W
- Na kanał @ 25 V (symetrycznie)*: 150 W
- Na kanał @ 16Ω (symetrycznie)*: 150 W
- Na kanał @ 8Ω (symetrycznie)*: 150 W
- Na kanał @ 4Ω (symetrycznie)*: 150 W
- Na kanał @ 2Ω (symetrycznie)*: 150 W

Maksymalna moc na kanał przy współdzieleniu mocy

- Na kanał @ 100 V (niesymetrycznie)**: 500 W
- Na kanał @ 70 V (niesymetrycznie)**: 600 W
- Na kanał @ 8Ω (niesymetrycznie)**: 600 W
- Na kanał @ 4Ω (niesymetrycznie)**: 400 W

Maksymalne napięcie wyjściowe bez przesterowania: 142 V_{peak}

Maksymalny prąd wyjściowy: 15,6 A_{peak} (zabezpieczenie nadprądowe @ 18,7 A_{peak})

* symetryczne obciążenie wszystkich kanałów

** maksymalne możliwości na kanał i wynik funkcji Auto-Setup

Moc

- Uśpienie: 5W
- Bezczynność: 21W
- Zasilacz: uniwersalny - przetwornica z PFC, SRM
- Nominalne napięcie (± 10%): 100-240 V AC @ 50-60 Hz
- Napięcie robocze: 90-264 V AC @ 50/60 Hz
- Wtyk zasilania: IEC 10A

Chłodzenie

- Średni pobór mocy przy nieruchomych wiatrakach: 4 W
- Tryb „szepciania”: 8 W (26 dBA)
- Maksymalny pobór mocy: 41 dBA

Obsługa sieciowa

- 1 lub 2 (w wersji AD z Dante/AES67) złącza RJ45 Fast Ethernet
- w wersji A - jeden port do zarządzania i monitoringu pracy wzmacniacz
- w wersji AD 2 tryby pracy: 1. tryb switched - oba porty ze zintegrowanym switchem ze wsparciem dla transmisji gigabit. 2. tryb split - jeden port do zarządzania i monitoringu, drugi port do audio

Obudowa

- Wymiary: 210 x 275 x 40 mm
- Waga: 2,6 kg

[Szczegóły](#)

UWAGA! Pomimo dołożenia wszelkich starań nie gwarantujemy, że umieszczone opisy, zdjęcia i podane ceny nie zawierają uchybień lub błędów. Nie mogą być one jednak podstawą do jakichkolwiek roszczeń. Informujemy też, że zestawienia towarów i cen podane na naszych stronach nie są ofertą w świetle przepisów kodeksu cywilnego. SoundTrade zastrzega sobie prawo do zmiany cen i opisów bez uprzedniego powiadomienia.



SoundTrade
ul. Kineskopowa 1
05-500 Piaseczno

telefon: (+48 22) 632 02 85
www:soundtrade.pl | e-mail: info@soundtrade.pl
NIP: 678 120 08 88