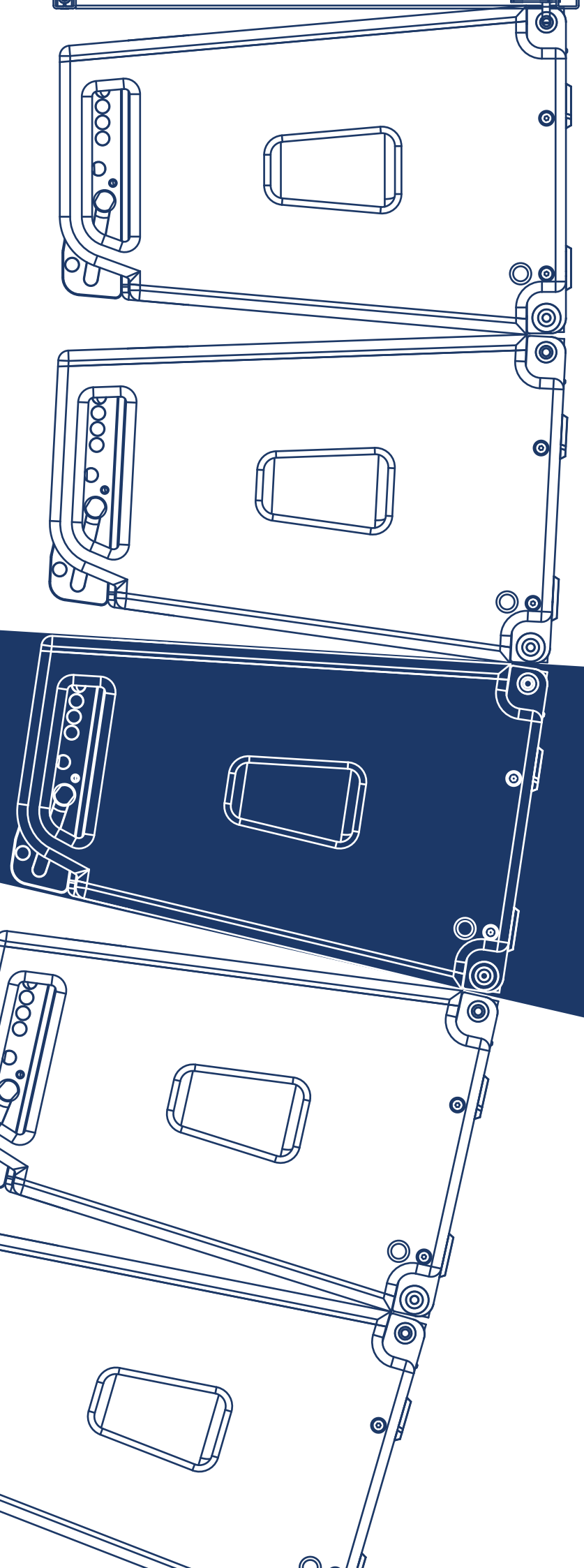


Oferta instalacyjna

SOUND TRADE

Nasze marki 4
O firmie 5
Ośrodki kultury 6
Teatry 8
Kluby muzyczne 9
Obiekty sportowe 10
Studia nagraniowe 11
Sale kinowe 12
Restauracje 13
Hotele i centra konferencyjne 14
Obiekty kultu 15
Nasi klienci 16

AUDIENT

Brytyjski producent wysokiej jakości analogowych studyjnych konsolet mikserskich oraz profesjonalnych interfejsów audio – wielokrotnie wyróżnianych przez media i specjalistów branży muzycznej.

behringer

Główna marka wchodząca w skład koncernu Music Tribe. Jej oferta obejmuje szeroką gamę produktów muzycznych: od akcesoriów, mikrofonów, słuchawek, poprzez kompaktowe miksery analogowe i przenośne nagłośnienie, aż po zaawansowane miksery cyfrowe X32 oraz WING, które stały się standardem wśród profesjonalistów w Polsce i za granicą.

beyerdynamic

Jeden z najbardziej znanych niemieckich producentów mikrofonów i słuchawek, działający w branży audio od lat 30. XX wieku. Najpopularniejszą linią produktów beyerdynamic są – wytwarzane od ponad 20 lat, wyłącznie w Niemczech – profesjonalne słuchawki studyjne z serii PRO.

dBTechnologies

Włoski producent nagłośnienia z innowacyjnymi rozwiązaniami w dziedzinie profesjonalnych systemów aktywnych ze zintegrowanym DSP. Dzięki najnowocześniejszym technologiom pochodzącym z grupy kapitałowej RCF produkty dBTechnologies cechuje wysoka skuteczność oraz doskonała jakość brzmienia.

EAW EASTERN ACOUSTIC WORKS

Amerykańska firma założona w latach 70. XX wieku, która od początku swego istnienia oferowała zaawansowane rozwiązania koncertowe. Obecnie pionier w dziedzinie technologii kierunkowania dźwięku w dużych systemach plenerowych.

FBT

Włoski producent nagłośnienia instalacyjnego oraz akcesoriów. W ramach swojej oferty proponuje kompleksowe rozwiązania systemów nagłośnienia strefowego, konferencyjnego oraz systemów ewakuacyjnych z normą EN-54.

KLARK TEKNIK

Mająca brytyjskie korzenie marka koncernu Music Tribe. Oferuje profesjonalne procesory sygnałowe oraz akcesoria do integracji urządzeń audio w domenie cyfrowej i analogowej.

MIDAS

Legendarny brytyjski producent mikserów, znany z innowacyjnych konsolet koncertowych z najwyższej półki – zarówno w technologii cyfrowej, jak i analogowej.

Powersoft

Włoski producent, lider technologii cyfrowej we wzmacniaczach mocy o wysokiej wydajności. W ofercie marki znajdziemy stosunkowo lekkie wielokanałowe urządzenia ze zintegrowanymi topowymi procesorami DSP, zamknięte w kompaktowych obudowach.

TANNOY

Brytyjska marka, której nazwa stała się synonimem profesjonalnego nagłośnienia, zajmująca się od wielu lat produkcją systemów głośnikowych wykorzystywanych zarówno w instalacjach stałych, jak i na potrzeby zastosowań studyjnych.

Turbosound

Brytyjski producent nagłośnienia scenicznego dostarczający zaawansowane systemy nagłośnieniowe od lat 70. XX wieku. Stosuje innowacyjne rozwiązania połączeń audio w domenie cyfrowej, które umożliwiają integrację z urządzeniami innych marek koncernu Music Tribe.

SOUND TRADE

W branży pro-audio firma SoundTrade jest obecna od ponad 20 lat. Od początku działalności ceniona jest za profesjonalizm i rzetelność. Nieustająco rozwijamy swoje kompetencje i śledzimy innowacje w zakresie technologii nagłośnieniowych i studyjnych. Będąc dystrybutorem wielu uznanych marek, jesteśmy w stanie zaproponować najlepsze i najatrakcyjniejsze cenowo rozwiązania, dostosowane do wymagań inwestora. Szczycimy się indywidualnym podejściem do każdego klienta. Mamy świadomość, że tylko dzięki skrupulatnie dopasowanej ofercie przedsięwzięcie można zakończyć powodzeniem.

Początki naszej firmy sięgają 2001 r., kiedy to wprowadziliśmy na polski rynek wiele nieobecnych w kraju, a znanych na świecie marek z branży muzycznej. Zaopatrywaliśmy sklepy, firmy nagłośnieniowe i instytucje w nowoczesny sprzęt i akcesoria muzyczne oraz sukcesywnie rozbudowywaliśmy naszą ofertę, włączając w nią rozwiązania czołowych światowych producentów. Umożliwiło to rozwinięcie działu zajmującego się projektowaniem systemów nagłośnienia i integrowaniem zaawansowanych rozwiązań scenicznych w instalacjach stałych.

Realizacje kolejnych projektów zaowocowały pokaźnym portfolio prezentującym szeroki zakres naszej działalności. Z ogromną przyjemnością oddajemy w Państwa ręce publikację, która ma na celu przybliżyć nasze rozwiązania. Znajdą w niej Państwo wybrane realizacje i propozycje produktowe w kluczowych zastosowaniach.

Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie, gdzie zainstalowany został system liniowy dBTechnologies VIO

Ośrodki kultury

Sala widowiskowa w Gminnym Ośrodku Kultury w Rzgowie, gdzie zainstalowany został system liniowy dBTechnologies z serii VIO

Wszystkie obiekty kulturalne to wyjątkowe punkty na mapach miejscowości. Stanowią centrum życia kulturalnego, zapewniając mieszkańcom wiele atrakcji, takich jak koncerty, przedstawienia teatralne, projekcje filmowe czy eventy okolicznościowe. Często są to także miejsca, gdzie toczy się życie społeczne, kultywowane są regionalne tradycje, wspierana jest integracja lub budowane są relacje międzyludzkie. Z tego względu tak ważne jest stworzenie profesjonalnej przestrzeni spełniającej różnorodne wymogi technologiczne, która umożliwi ośrodkom kultury realizację działań na rzecz lokalnej społeczności.

Nasi projektanci i konsultanci techniczni doskonale zdają sobie sprawę z potrzeb tego typu placówek. Uważnie wsłuchujemy się w opinie i pomysły inwestorów. Dzięki doświadczeniu oraz pasji poznawania nowych technologii w dziedzinie pro-audio potrafimy dostosować koncepcję do przedstawionych założeń. Jednocześnie jesteśmy w stanie zaproponować najnowsze rozwiązania oraz zapewnić kompleksowy projekt i nadzór nad całością instalacji audiowizualnej.

Flagowy model miksera cyfrowego Midas HD96-24 Heritage-D obecny w riderach wielu polskich i zagranicznych artystów

Oferując najnowsze i najbardziej skuteczne rozwiązania nie zapominamy o dostosowaniu warunków technicznych projektu do specyfiki architektonicznej i funkcjonalnej obiektu. Bardzo ważne jest dla nas zaproponowanie ergonomicznego systemu, który spełni oczekiwania pracowników obsługi technicznej danego obiektu, a także sprosta oczekiwaniom wskazanym w riderach wiodących artystów polskiej i międzynarodowej sceny muzycznej i rozrywkowej.

Moduł systemu liniowego dBTechnologies VIO L208

Podobne realizacje:

- Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie
- Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie
- Centrum Łowicka
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Zagórzu

i wiele innych...

Dom Kultury „Centrum Łowicka"

Wrocławski Teatr Współczesny, w którym został zainstalowany system liniowy dBTechnologies DVA Mini oraz mikser cyfrowy Behringer WING

Na scenach teatralnych właściwa oprawa dźwiękowa jest równie ważna jak oświetlenie i scenografia. Niezwykle istotne jest skonfigurowanie systemu nagłośnieniowego w sposób, który pozwala na reprodukcję głosu i muzyki o wysokiej klarowności i czytelności – co wpływa na poczucie komfortu u widzów. Mogą oni dzięki temu w pełni przeżywać sztukę i odbierać efekty dźwiękowe zgodnie z zamierzeniami twórców.

W kontekście teatru nie należy zapominać o obsłudze przedstawienia: inspicjentach czy realizatorach dźwięku. W ofercie posiadamy systemy ułatwiające im pracę oraz wspomagające realizację całego procesu produkcji spektaklu.

WING – najnowszy model wśród mikserów cyfrowych marki Behringer umożliwiający błyskawiczne przywoływanie wcześniej zapisanych

Pojemnościowy mikrofon krawatowy beyerdynamic TG L58 o charakterystyce dookolnej

Klub muzyczny Wytwórnia w Łodzi w trakcie koncertu Golec uOrkiestra zrealizowanego z wykorzystaniem systemu liniowego dBTechnologies z serii VIO

System liniowy dbTechnologies z serii VIO

Nastrojowe oświetlenie, ciekawy wystrój i intymna atmosfera to pierwsze wrażenia gości klubu muzycznego wysokiej klasy. Głównym aktorem jest tu oczywiście żywa muzyka. Niezależnie od gatunku charakterystycznego dla danego lokalu bezdyskusyjny pozostaje wymóg najwyższej jakości brzmienia, a co z tym związane: sprzętu nagłośnieniowego. Wielkość kubatury i jej kształt warunkują najodpowiedniejsze rozwiązanie akustyczne – wszak czytelność i walor przekazu dźwiękowego musi zadowolić nawet najbardziej wymagającego słuchacza.

Różnorodność naszej oferty pozwala na wybór rozwiązań odpowiednich bądź dla małego klubu jazzowego, bądź dla wielopoziomowej dyskoteki – w celu zapewnienia najlepszego możliwego odbioru niezależnie od skali przedsięwzięcia. Gwarantujemy, że bez względu na to, czy wykorzystany zostanie system liniowy, czy też tradycyjne rozwiązanie punktowe, bezpośrednie obcowanie artysty z publicznością pozostawi niezapomniane wrażenia!

Monitor podłogowy EAW MicroWedge MW15 Wysoka skuteczność i niewielkie rozmiary gwarantują wysoki komfort każdemu artyście

Kompleks sportowy Xi'an, w którym wykorzystano rozwiązania marek Powersoft oraz EAW

Nasza oferta obejmuje rozwiązania nagłośnieniowe dla stadionów, bieżni, hal sportowych i basenów, a także dla sali gimnastycznych w szkołach. Każdy obiekt wymaga indywidualnego podejścia do projektowania – należy uwzględnić właściwości akustyczne oraz charakter organizowanych wydarzeń.

Niewątpliwie jednym z największych wyzwań dla projektantów nagłośnienia zamkniętych przestrzeni sportowych jest stworzenie takiego systemu, który w warunkach długiego pogłosu będzie zapewniał wysoką czytelność sygnału audio, zwłaszcza mowy. Na większych obiektach (szczególnie otwartych) priorytet stanowi prawidłowa dystrybucja sygnału audio z różnorodnych źródeł do wielu głośników, rejestratorów czy odbiorników, tak aby jakość dźwięku satysfakcjonowała usytuowanych w odległych od siebie punktach odbiorców. W takiej sytuacji kluczowe jest odpowiednie zarządzanie całym systemem, tak aby elastycznie dostosowywać się m.in. do skali obsługiwanych wydarzeń sportowych. Idealnie wpisują się w te potrzeby systemy oparte na wielokanałowej cyfrowej transmisji audio stosowanej np. w produktach koncernu Music Tribe czy włoskiego Powersofta.

RSX 212L – system liniowy amerykańskiego producenta EAW

Powersoft Quattrocanali 4804 DSP+D
- czterokanałowy wzmacniacz instalacyjny o mocy 4800W ze zintegrowanym DSP oraz protokołem Dante

Studio Centrum wyposażone w klasyczny analogowy mikser Audient ASP4816

Midas DP48 - system zarządzania odsłuchem osobistym z wysokiej jakości wzmacniaczami słuchawkowy-

Od wielu lat jesteśmy dostawcą wysokiej jakości rozwiązań studyjnych – zarówno dla projektowych studiów domowych, jak i dla dużych profesjonalnych przestrzeni, w których pojawiają się najważniejsze postacie ze świata muzycznego. Umiejętna konfiguracja technologii studyjnej umożliwia produkcję wysokiej jakości materiału – niezależnie od tego, czy będzie to rejestracja zespołu rockowego, nagranie profesjonalnego lektora, sound design czy komponowanie muzyki do filmu. W swojej ofercie posiadamy nowoczesne cyfrowe rozwiązania bazujące na komputerowej dystrybucji i obróbce dźwięku oraz klasyczne analogowe urządzenia zachwycające bogactwem brzmienia i szlachetnością efektu końcowego.

Interefejs audio Audient iD44 z 20 kanałami wejściowymi i 24 kanałami wyjściowymi

Monitory studyjne Tannoy Gold 8 oparte na współosiowym przetwornku dwudrożnym

Prywatna sala kinowa z nagłośnieniem zrealizowanym przez firmę Cinematic bazującym na wzmacniaczach Powersoft Quattrocanali

Szerokopasmowa kolumna dBTechnologies IG4T wyposażona w 4 głośniki niskotonowe 6,5 cala oraz jeden driver 1,4 cala.

Obraz i dźwięk to nierozerwalne media, które wzajemnie się uzupełniają, wpływając wspólnie na odbiór całości dzieła. To dlatego tak ważne jest zaprojektowanie kinowego systemu audiowizualnego w sposób, który zapewni najlepszą jakość obu aspektów. Nasza firma posiada w ofercie szeroką gamę produktów, które znajdą zastosowanie tak w małych domowych systemach multimedialnych, jak i w dużych komercyjnych salach kinowych. Współpracujemy z wieloma projektantami i instalatorami systemów wizualnych, uzupełniając ich pomysły naszą bogatą wiedzą na temat rozwiązań audio.

Restauracja Jungle w Gdańsku

Instalacja wykonana przez firmę Offstage oprarta na zestawach Turbosound oraz wzmacniaczach Powersoft

Niezależnie od tego, czy to restauracja przygotowana na przyjęcie setek gości w renesansowych przestrzeniach, czy mały modny lokal dla kilku klientów – bardzo ważnym aspektem budowania klimatu tego typu miejsc jest aranżacja tła muzycznego. W takich projektach istotna jest jakość dźwięku przy jednocześnie małych gabarytach systemu, którego elementy można ukryć w pomieszczeniu bez ingerencji w wystrój. System musi być tak zaprojektowany, by zapewnić użytkownikom wygodne korzystanie ze wszystkich funkcji, a przy tym bezpieczeństwo (w tym brak dostępu dla osób postronnych).

Dobrze przemyślana instalacja, elastycznie dostosowująca się do okazji, obsłuży zarówno muzykę tła, jak i występ kabaretu czy nawet zespołu muzycznego. Firma SoundTrade posiada w swojej ofercie wiele różnych rozwiązań przeznaczonych dla tego typu klientów, a nasi projektanci chętnie dzielą się swoim doświadczeniem. Współpracują z managerami lokalu oraz architektami wnętrz, tak aby efekt końcowy zadowolił wszystkich interesariuszy.

Instalacyjny zestaw głośnikowy 100V Turbosound z serii IMPACT zastosowany w restauracji Jungle w Gdańsku

Wzmacniacz instalacyjny Powersoft MEZZO 322A oferuje dużą moc przy małych gabarytach

Głośnik sufitowy Tannoy CVS 801

Nowoczesna architektura hotelowa stawia przed projektantami systemów nagłośnieniowych wiele wyzwań. Priorytetem dla takich instalacji jest dyskretny montaż wszystkich elementów systemu przy jednoczesnej wysokiej jakości dźwięku i czytelności umożliwiającej komfortowy odbiór komunikatów głosowych.

Kolejną istotną kwestią jest możliwość integracji instalacji audio z wykorzystywanymi już systemami inteligentnego sterowania (także w salach konferencyjnych i przestrzeniach eventowych). Innowacyjne rozwiązania technologiczne w oferowanych przez nas produktach szeroko wykorzystują możliwości połączeń cyfrowych i analogowych z pozostałymi elementami systemu audiowizualnego obiektu, takimi jak urządzenia do prezentacji, ekrany video i projektory, tablice multimedialne.

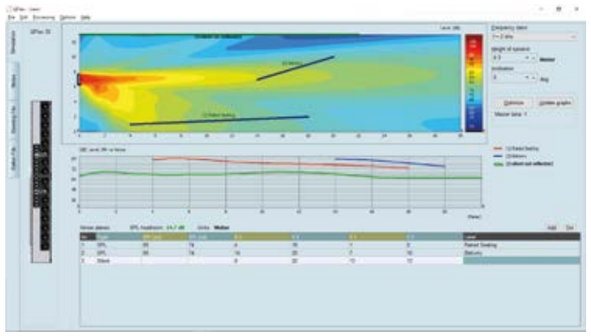
Powersoft Dynamic Music Distribution pozwala zdalnie zarządzać całym systemem audio oraz wybierać różne źródła dźwięku dla wszystkich stref niezależnie.

Archikatedra Świętego Krzyża w Bostonie

Efektywna realizacja projektu i instalacji nagłośnienia w świątyniach i obiektach sakralnych w kontekście funkcji pełnionej przez te obiekty stanowi niezwykle istotny aspekt. Budynki będące przestrzenią dla ceremonii religijnych i skupiające wiernych pogrążonych w modlitwie wymagają odpowiedniej reprodukcji głosu oraz muzyki – stanowiących wszak nieodłączne elementy wszelkich uroczystości.

Obiekty kultu (ze względu na wysokie stropy oraz powszechne stosowanie powierzchni odbijających dźwięk) to wyzwanie dla projektantów. Jednak dzięki nowym technologiom kierunkowania dźwięku możliwe staje się odpowiednie pokrycie przestrzen i brzmieniem wysokiej jakości, o bardzo dużej czytelności i dynamice. Niebagatelną kwestią jest też możliwość instalowania kolumn głośnikowych dostosowanych kolorem i kształtem do wystroju wnętrza świątyń oraz szerokie wykorzystywanie transmisji bezprzewodowej – co minimalizuje ingerencję w architekturę i konstrukcję obiektu. W swojej ofercie połączyliśmy innowacyjne technologie i nasze bogate doświadczeniez poszanowaniem tradycji, dzięki czemu odbiorcy mogą korzystać z idealnych rozwiązań wypracowanych właśnie do tego typu instalacji.

Kolumna Tannoy z serii QFLEX ze sterowaną cyfrowo wiązką dźwięku



Dzięki zaawansowanej aplikacji seria kolumn instalacyjnych Tannoy Qflex umożliwia precyzyjne sterowanie wiązką dźwięku, którą można dostosować do potrzeb nagłaśnianej przestrzeni.

Centrum Kultury Raszyn
Akademia Teatralna im. Zelwerawicza
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie
Bartoszycki Dom Kultury
Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu
Brodnicki Dom Kultury
Centrum Kultury "Zamek"
Centrum Kultury Gminy Kutno
Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
Centrum Łowicka Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów M. St. Warszawy
Cinema City
D.K. "Dorożkarnia" w Dzielnicy Mokotów M. St. Warszawy
Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda
Dom Kultury "Kadr" w Dzielnicy Mokotów M. St.Warszawy
Dom Kultury "Świt" w Dzielnicy Targówek M. St. Warszawy
Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego
Gdański Archipelag Kultury
Gminna Biblioteka i Ośrodek Kultury w Borzytuchomiu
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu im. Jana Justyny w Moszczenicy
Gminny Ośrodek Kultury Miejsce Piastowe
Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce
Gminny Ośrodek Kultury w Kuryłówce
Gminny Ośrodek Kultury w Rzgowie
Gminny Ośrodek Kultury w Tarczynie
Grójecki Ośrodek Kultury w Grójcu
Konstanciński Dom Kultury
Kutnowski Dom Kultury
Miejski Dom Kultury w Człuchowie
Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej
Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim
Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie
Miejskie Centrum Kultury w Nowym Mieście Lubawskim
Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Zagórzu
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Gniewkowie
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ślesinie

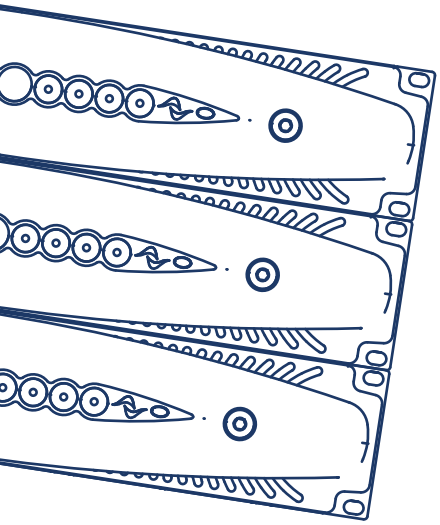
Nasi klienci

Młodzieżowy Dom Kultury im. Mariusza Zaruskiego
Mrągowskie Centrum Kultury
Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
Namysłowski Ośrodek Kultury
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki w Opolu
Nasielski Ośrodek Kultury
Nowogardzki Dom Kultury
Opera Bałtycka w Gdańsku
Opolskie Centrum Kultury
Ośrodek Kultury Gminy Grodzisk Mazowiecki
Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie
Ośrodek Kultury Ochoty
Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji
Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii
Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Marii Konopnickiej
Przemkowski Ośrodek Kultury i Biblioteka
Pszczyńskie Centrum Kultury
Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia im. Jana Matejki w Zatorze
Siemianowickie Centrum Kultury
Strzelecki Ośrodek Kultury
Teatr Animacji w Poznaniu
Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza
Teatr Capitol
Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza
Teatr Rampa Na Targówku
Teatr Ziemi Rybnickiej Rybnik
Telewizja Polska S.A.
Tułowicki Ośrodek Kultury
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Uniwersytet Zielonogórski Zielona Góra
Wrocławski Teatr Współczesny im.Edmunda Wiercińskiego
Ekstraklasa Live Park Sp. z o.o.
Eleven Sports Network Sp. z o.o.
Eurozet Radio
Polska Agencja Prasowa S.A.
Polskie Radio S.A.
Telewizja Polsat S.A.
I wielu innych...

Najnowszy model profesjonalnych słuchawek studyjnych DT 900 PRO X niemieckiej marki beyerdynamic

Copyright © SoundTrade 2022
Foto: Cinematic, EAW, Maciej Szewczyk, Przemysław Waszkiewicz, Rafał Lasiewicz, Rafał Szumny

Podane parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.



SOUND
TRADE
ul. Kineskopowa 1
05-500 Piaseczno
info@soundtrade.pl
tel. +48 22 632 02 85
SOUNDTRADE.PL

@SoundTradePL

SoundTrade

soundtrade_official

SoundTrade.pl